INDICE

<i>Premessa</i> di Anna Dolfi e Gianni Venturi	p. 11
--	-------

I LUOGHI, LE OCCASIONI, LA SCRITTURA

GIANNI VENTURI, *Prime resultanze su uno scrittore*

1. Bassani e il mito letterario di Ferrara	» 15
2. La città e la memoria: di Bassani, di Ferrara e dell'arte	» 23

ALESSANDRO NIERO, « <i>I giocatori</i> » di Bassani nella versione di Iosif Brodskij	» 29
--	------

PIERO PIERI, «*La passeggiata prima di cena*». *Anacronismi e parodie di Giorgio Bassani ebreo anti-fascista e letterato crociano*

1. Parentetiche, varianti e indiretto libero	» 53
2. La scena allegorica e le stranezze della storia	» 57
3. Il coro ebraico e la «povera signora Gemma»: alla ricerca del capro espiatorio	» 64
4. La vita coniugale dello scienziato: «schiava non sei né ancella»... ..	» 70
5. L'ideale positivista della scienza come missione: una forma di «qualunquismo» separato dalla morale. Il crocianesimo di Bassani	» 75

MONICA FARNETTI, <i>Da F a Ferrara</i>	» 83
--	------

GIANNI VENTURI, <i>Dimenticare Euridice. Il destino infero di Micòl Finzi-Contini</i>	» 91
---	------

RAFFAELE MANICA, <i>All'ingresso del «Giardino»</i>	» 103
---	-------

MONICA FARNETTI, <i>Il tema di Micòl</i>	p. 111
ANNA DOLFI, <i>Un film quasi impossibile (qualche appunto in margine all'uso del codice di realtà)</i>	» 117
MARILENA RENDA, <i>Lo spazio vischioso. Tracce weiningerieane in «Dietro la porta»</i>	
1. «Dietro la porta»: un libro minore?	» 127
2. Due schiere rivali «ab antiquo»	» 130
3. Lo spazio vischioso	» 141
ANNA DOLFI, « <i>Ut pictura</i> ». <i>Bassani e l'immagine dipinta</i>	
1. Verso un'altra figuralità	» 143
2. Dietro la cornice	» 144
3. Per una fenomenologia dell'oggetto	» 146
4. L'«image rayonnante»	» 147
5. Una luce matissiana	» 149
6. Un percorso nella poesia	» 151
CATIA BENEDETTI, <i>L'erba di Bassani</i>	» 157
ENZA BIAGINI, <i>Scheda su Bassani a «Paragone/Letteratura»</i>	» 181
 MATERIALI E TESTIMONIANZE	
GUIDO FINK, <i>Una lettera per il 26 marzo</i>	» 201
PAOLO RAVENNA, <i>Una testimonianza</i>	» 203
CLAUDIO CAZZOLA, <i>Un Professore «Dietro la porta»: Francesco Viviani</i> ..	» 207
GUIDO FINK, <i>La scuola ebraica di via Vignatagliata: ricordi di Guido Fink</i>	» 221
FRANCESCA NENCIONI, <i>Tempi, spazi e caratteri di un'amicizia letteraria: l'incontro Bassani-Dessi</i>	» 225
GIANNI VENTURI, <i>La scrittura e l'etica del paesaggio</i>	» 233
EBERHARD SCHMIDT, <i>Visita a un vecchio poeta</i>	» 241

CARL WILHELM MACKE, <i>L'Addizione Verde: civiltà e barbarie viste dal Delta del Po</i>	
1. Bassani e la Germania	p. 245
2. Bassani e l'Europa	» 248
A.D., <i>Double jeu</i>	» 251
PORTIA PREBYS, <i>Giorgio Bassani tra verità e realtà</i>	» 253
INTORNO A UNA BIBLIOGRAFIA	
ANNA NOZZOLI, <i>Di una bibliografia (e di un destino)</i>	» 263
ANNA DOLFI, <i>Tra musica e pittura, la storia jamesiana di una borghesia</i>	» 271
Indice dei nomi a cura di Nicola Turi	» 281